

聊城运河文化博物馆

聊城运河文化博物馆 2023 年度工作报告

2023 年度，聊城运河文化博物馆在市文物事业服务中心直接领导下，围绕中心整体工作部署，认真履行工作职责，不断创新工作方法和思路，较好的完成了各项工作任务。

一、亮点工作

聊城运河文化博物馆改造提升项目顺利完成。项目完成后，聊城运河文化博物馆基本陈列焕然一新，配套设施更趋完善，安全管理水平大幅提升，场馆整体服务能力进一步增强。博物馆 2023 年春节试运营，5 月 21 日正式开展，接待游客 70 万余人次，现已成为弘扬运河文化、推动文旅融合发展的重要载体和平台，深受社会各界广泛好评。



2023 年 5 月 21 日，聊城运河文化博物馆展陈提升开展

改造提升后的博物馆基本陈列为“大运风华”基本陈列，由“历史变迁”“水工科技”“制度管理”“城镇经济”“运河风情”“现当代运河”六部分组成，一层二层为序厅、临时展厅和功能区，三层四层为固定展陈区、体验区，共展出文物 400 余件。展览以交互式的手段将精品文物、数字科技、微缩景观和大型艺术场景有效融合，全方位、跨时空、立体化讲述和展示了大运河的历史变迁、水工科技、人文风情等，为观众带来全新的沉浸式观展体验。

“大运风华”基本陈列荣获多项荣誉：在全球最具影响力的创意大奖——2023 年度缪斯国际创意大奖中，获 1 铂金 2 银三项大奖，《大运风华元代古船装置艺术》荣获最高奖项铂金奖，数字国画《东昌盛景图》和《飞阅大运河》荣获银奖；《飞阅大运河》荣获省工信厅、省教育厅、省文旅厅、省广播电视局、省体育局五部门公布的“2023 年度山东省虚拟现实先锋应用案例”；基本陈列入围国家文物局、中央文明办、中央网信办开展的 2023 年度全国“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览项目征集推介项目。



飞阅大运河沉浸体验空间

二、安全工作

安全工作始终是博物馆各项工作的重中之重。2023年，博物馆通过落实安全生产责任制，严格执行各项安全规章制度，加强学习、培训、演练等措施，确保博物馆在日常开放、重大活动和节假日期间的安全平稳运行。

一是完善规章制度与安全档案。对《聊城运河文化博物馆安全应急预案》的5项预案内容进行更新，各部室签订了安全责任书，制定了全年安全工作计划和方案，完善了博物馆安全管理档案。二是按计划开展安全培训和应急演练。落实“开学第一课”安全教育学习，通过观看警示教育宣传片、消防安全演练、应急疏散演练等措施，提高全馆人员的安全意识和处理能力。三是定期组织安全检查，及时消除安全隐患。今年以来，对地下室未改造区域电气线路、文物库房线路、排污泵线路进行了维修；针对汛期强降雨情况，购置、补充防汛物资，及时有效处置局部漏雨突发情况；增加了电梯设备使用说明、警示标识等。



聊城运河文化博物馆开展中秋节、国庆节双节安全检查。



聊城运河文化博物馆在北广场开展消防仿真应急演练

三、展览陈列

基本陈列方面：根据观众反馈和专家意见，对“大运风华”基本陈列局部进行了微调优化，使展览感染力更强，体验感更高。

临时展览方面：通过制作、引进等多种方式举办了多种临时展览，主要有：“黄河之水天上来——历代黄河舆图展”，“汉画像石上的孔子与鲁礼文化拓片展”，“千年窑火 生生不息——邯郸市博物馆馆藏磁州窑瓷器展”，“多彩阿拉善——民俗文物展”，“奇石妙章--济南市博物馆藏印章珍品展”5个临展；与机关、教育机构合作了“河和之契”中国大运河、黄河书画名家创作大展，“新时代中原名瓷精品黄河流域巡展——瓷韵九曲”展览，“节能降碳，绿色同行”主题作品展，“敬畏大自然，保

护野生动物”4个临展；“虫”林法则昆虫主题科普展，1个收费展览；运河博物馆巡展“诚信在兹——契约文化展”先后走进滨州市博物馆、济南市历城区博物馆、德州市博物馆。



2023 年部分临时展览

四、公共服务

1. 讲解业务：一是人员水平不断提高。通过轮岗培训，中心共有 8 名讲解员能够完成运河博物馆的日常讲解工作；在聊城市

第五届红色故事讲解大赛中，一人荣获专业组“金牌讲解员”称号，两人荣获志愿组“金牌志愿讲解员”称号；一人代表聊城市参加了“晋冀豫鲁四省革命文物故事讲解大赛”并荣获优秀奖。二是讲解工作稳中向好。截至11月上旬，完成讲解1300余场，其中免费公益讲解300余场，配合文旅局、电视台等相关部门完成线上直播讲解4次；对展览的讲解词完成了系统整理和修订，编写完成语音导览设备导播词。

2. 社教活动：充分利用序厅、运博书吧、文创空间完成线上、线下社教活动263次。同时社教活动不再单纯面向青少年，而是有针对不同职业群体、低龄幼儿以及老年人的特色活动。





3. 志愿者管理: 暑假期间完成了对小学生的讲解培训和考核工作。现有稳定的志愿服务队伍每周末开展参观咨询、展厅维护、服务台值班等工作。



聊城运河文化博物馆 2023 年志愿者表彰大会

五、文物及学术

1. 文物工作: 为配合展陈改造提升, 挑选布展文物 160 余件(套); 对已修复的 170 件(套)文物在藏品系统和文物档案进行登记备注; 将 300 余件(套)珍贵文物装入囊匣进行保护; 接收捐赠文物 146 件(套), 分别为民国家具、革命奖章、古玉、青铜器等类别, 并将信息录入系统; 拍摄文物照片 1000 余件(套)并将信息录入系统; 协助电视台、聊城日报、聊城晚报拍摄 120 件(套)文物; 组织库房恒温恒湿机组维修; 进行盘库, 并根据藏品保管规定按照质地进行重新分库, 并标注文物编号; 完成 304 件文物藏品数字化; 完成贡砖库房改造, 增加库房面积 160 余平; 邀请省文物鉴定专家进行文物定级, 新增 1 件(套)二级

文物，15件（套）三级文物；8月份，《聊城运河文化博物馆藏珍贵文物预防性保护方案》获得省文化和旅游厅批复；重新组建文物修复室，进行了重新布置；制定完善了《聊城运河文化博物馆藏品保管制度》。

2. 学术研究：《聊城运河文化博物馆藏宋代陶模塑像（摩诃乐）中设计元素研究》在《山东博物馆辑刊》发表，《立春民俗的集体记忆与生活实践》在《农业考古》发表，其中《陶模塑像》获2023年度聊城市优秀社科成果三等奖，《市井文创一磨喝乐》和《聊城运河文化博物馆举办印章珍品展》文章和新闻在聊城晚报上刊发。聊城古八景研究重点课题立项。